

# SA PLAÇA DE TOTS I TOTES

Procés participatiu per a la renovació de la plaça  
d'Espanya del poble de Lloseta



## INFORME DELS TALLERS I REDACCIÓ DEL QÜESTIONARI

Versió 1, 30 de març

Informe elaborat per: **Processos de participació pràctica**



Ajuntament de Lloseta

# Història



La plaça d'Espanya està situada al bell mig de Lloseta i és l'espai de referència per a la realització de les grans activitats del municipi, com el Carnaval, la festa patronal, el ball de bot, etc.

Fou construïda a principis dels anys quaranta, quan el propietari del palau d'Aiamans va reformar el palau i també els seus entorns (inclòs un antic terreny d'ametllers que es va reformular per esdevenir una plaça) amb un estil coherent amb el palau i l'església del poble. I un cop reformat aquest espai, es va cedir la plaça a l'Ajuntament.

En el moment de la seva construcció la vida al municipi de Lloseta es concentrava a la part antiga (la part alta), i la plaça quedava a la part baixa del poble.



El progressiu desenvolupament de Lloseta des dels anys 40 fins ara es va realitzar a la "zona baixa" del municipi, per sota de la plaça, i progressivament els espais de major vitalitat (comerç, bars i restaurants, serveis, etc.), es van ubicar progressivament a la zona baixa.

Aquest creixement ha fet que avui la plaça estigui al centre del poble i sigui un espai de referència per a tot el municipi.

## Característiques de la plaça

El principal element a destacar del municipi i també de la plaça és que estan ubicats al vessant d'una muntanya. Aquest espai forma part d'un entorn més ampli que salva un important desnivell.

A la part alta hi trobem l'església, alçada sobre unes terrasses, i connectada amb el carrer d'accés al palau d'Aiamans per una àmplia escalinata.

La plaça connecta per sobre amb l'accés del Palau d'Aiamans, separada per 3 esglaons.

Per un costat té accés al carrer de l'Església, des d'on hi ha l'únic accés a la plaça per a vehicles i per a persones amb mobilitat reduïda.



Per sota, la plaça queda separada del carrer Guillem Santandreu per una alçada d'uns 3 metres, que se salva amb murs i una àmplia escalinata.

Finalment, un dels seus laterals és adjacent amb els jardins del Palau d'Aiamans, separat per un mur amb base de pedra i la part superior de ferro.

## Accessos a la plaça

**Actualment, la plaça és accessible des de 3 vies diferents.**

- Des de l'església, per l'escalinata que connecta els 2 espais.
- Des del carrer de l'església (que fa pendent) per accedir-hi en cotxe o amb qualsevol element que ajudi a la mobilitat (cadira de rodes, cotxet per a infants o carro de la compra).
- Des del carrer de Guillem Santandreu, a través de les escalinates.



## Principals característiques de la plaça

Es tracta d'una plaça pràcticament diàfana, amb el trispol de ciment polit (força deteriorat) i amb arbres a la zona perimetral (que s'han anat reemplaçant en diverses ocasions).

El trispol té com a element singular una rosa dels vents, que és posterior a la seva construcció inicial, i que actualment està força malmesa.

La zona perimetral està delimitada per pedrissos de pedra, que habitualment es fan servir com a bancs i en els que cada certa distància hi ha posades unes bolles de pedra.

Pel que fa a serveis disposa d'un sistema d'il·luminació antic i precari, i no té bancs ni cap altre mobiliari urbà.

També forma part de la plaça les escalinates que la connecten amb el carrer Guillem Santandreu, i que permeten superar el desnivell d'entre 2 i 3 metres que hi ha entre la plaça i aquest carrer.

En aquestes escales, que també són de pedra, hi ha un escut que prové del Palau d'Aiamans, i que es va reubicar en aquest indret quan es va fer la remodelació inicial de la plaça.

## Procés per a la reforma de la Plaça

### Concessió d'una subvenció per a la seva realització

L'any 2023 l'Ajuntament va presentar un projecte per obtenir una subvenció que permetés reformar la plaça.

Aquest projecte té com a **principals objectius:**

- Que el mercat setmanal, que actualment es fa a la plaça de Mallorca (coneguda com a plaça del "quesito") torni a la plaça d'Espanya.
- Que la plaça compti amb ombrejat natural.
- Que disposi d'un sistema de recollida d'aigües que en permeti l'aprofitament.

El projecte fou acceptat i compta amb una partida total de 385.000 euros per a la seva realització.

El termini per a l'execució del projecte finalitza el mes d'abril de 2028.

### Redacció d'un primer projecte

L'Ajuntament va convocar a tots els arquitectes de Lloseta a un procés per presentar projectes per a la remodelació de la plaça.

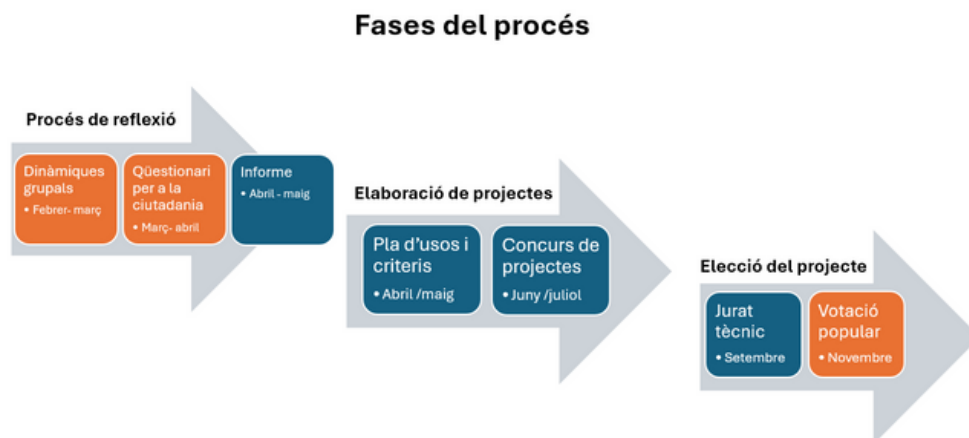
Finalment, es va presentar un sol projecte, que tenia com a característica més singular davallar la plaça de forma que quedés aproximadament a l'altura del carrer Guillem Santandreu.

La divulgació d'aquest projecte, abans que l'ajuntament tingués temps per valorar-lo, va generar un fort moviment en contra, que va culminar amb una recollida de firmes demanant que es mantingués l'actual estructura de la plaça.

Vist l'interès de la ciutadania pel futur de la plaça, i sent conscients del malestar que s'havia generat, des de l'Ajuntament s'ha optat per aturar tot el procés i realitzar un ampli procés que permeti a tots els veïns i veïnes participar en la definició de "Com ha de ser la plaça de tots i totes".

## Procés participatiu

L'Ajuntament de Lloseta ha definit un ampli procés participatiu per concretar com ha de ser la plaça d'Espanya de cara a la reforma prevista.



## Objectius del procés participatiu

Els objectius i límits d'aquest procés de reflexió són:

- Objectius generals**
  - Implicar al conjunt de la ciutadania en la definició dels usos i les característiques de la plaça.
  - Dissenyar una plaça que doni resposta a les necessitats per als pròxims decennis.
- Objectius específics**
  - Que la plaça sigui un espai viu i confortable.
  - Que permeti la realització del mercat, d'activitats culturals i d'espai de trobada.
  - Que compleixi criteris mediambientals: ombra natural i recollida d'aigües.
- Límits**
  - Es limita a l'espai de la plaça (no inclou l'accés al Palau d'Aiamans ni l'esplanada de l'església).
  - Els que marca la convocatòria de subvencions.
  - Import previst El de la subvenció per a la reforma de la plaça
  - Que sigui realitzable en 3 anys (límit maig de 2028).
  - El disseny ha de garantir l'accessibilitat.
  - eti l'aprofitament.

## La participació de la ciutadania, en 3 moments diferents del procés.

Aquest procés preveu la participació de la ciutadania en 3 moments diferents: Dos en el procés per definir els elements a incloure al concurs de projectes dels arquitectes, i una darrera per escollir per votació popular el projecte a realitzar.

### Identificació dels elements claus per al concurs de projectes:

**Xerrada " D'on venim i on som": 7 de febrer a les 18h**  
Per conèixer millor la història i evolució de la plaça d'Espanya fins a avui.

Febrer- març 2025 <b>IMAGINEM!</b> Dinàmiques grupals	Març - abril 2025 <b>PRIORITZEM!</b> Qüestionari ciutadà
<b>Accions</b> 6 dinàmiques grupals, en dimecres i dissabte. (Cal fer inscripció prèvia, a l'Ajuntament).	<b>Accions</b> Qüestionari adreçat al conjunt de la ciutadania. En format paper i en línia.
<b>Destinataris:</b> Entitats en general i persones amb major motivació.	<b>Destinataris:</b> Les persones majors de 16 anys empadronades a Lloseta.
<b>Objectius:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar usos presents.</li><li>• Imaginar el rol que pot tenir en el futur.</li><li>• Definir opcions i propostes.</li><li>• Identificar consensos i dissensos.</li></ul>	<b>Objectius:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Garantir que tothom pugui expressar la seva visió.</li><li>• Validar o matisar les propostes recollides durant les dinàmiques grupals.</li><li>• Identificar les opcions amb suport majoritari.</li></ul>

**Consell dels infants: 21 de febrer**  
Dinàmica grupal per imaginar com volem que sigui la plaça.

El procés de definició dels usos s'ha articulat a partir de 2 moments diferents, un primer per identificar totes les idees, opcions i possibilitats a tenir present i un segon per concretar quin és el grau d'acceptació d'aquestes propostes.

### Imaginem:

En aquesta primera fase s'han realitzat 7 tallers, 1 amb el consell de la infància i 6 adreçats a la ciutadania en general. En total hi ha participat 21 infants i 64 persones adultes.

Pel que fa a la tipologia de dinàmica, cada taller s'ha iniciat preguntant "Com m'imagino la plaça?", sense cap condicionant previ més enllà dels definits en els objectius del procés. A partir de les diferents opcions i propostes, s'ha anat treballant de forma més detallada els elements singulars que han anat sorgint.

Totes les idees s'han anat recollint en un mural que permetés tenir una visió general del que s'ha anat parlant, i al final del taller s'ha demanat que les persones participants indiquessin amb gomets verds i vermells les idees que consideraven més importants i les que podien ser negatives. I també s'ha demanat que fessin una valoració del taller a través d'un breu qüestionari.

En el document annex es poden consultar totes les idees que van quedar recollides en els murals dels 7 tallers, així com la valoració de cadascun d'ells.

### Prioritzem:

En aquesta fase, totes les persones majors de 16 anys empadronades a Lloseta hi poden participar responent un qüestionari que permeti veure el grau d'acceptació o dissens entorn de les idees i propostes recollides en els tallers.

Els resultats d'aquesta consulta han de permetre definir els criteris que s'hauran de tenir presents a l'hora de convocar el concurs de projectes.



## Eixos i continguts del qüestionari

En aquest apartat es defineixen les preguntes que formaran part del qüestionari, i s'explica per què es plantegen d'aquesta manera i les reflexions que han anat sorgint en els tallers sobre cada aspecte.

El qüestionari recull només les preguntes, però qui ho desitgi podrà consultar aquesta memòria, per conèixer més detalladament què es planteja en cada cas i quines han estat les reflexions o propostes específiques que s'han recollit en els tallers.

### Tipologia de reforma i model de plaça

Tipus de reforma	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
<b>De mínims</b> , renovant els elements deteriorats i dotat de serveis bàsics la plaça: trispol, mobiliari, il·luminació, renovació dels arbres i recollida d'aigües.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Àmplia</b> , que permeti redefinir la plaça, però mantenint la lògica i estructura actual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Profunda</b> , replantejant l'espai i la seva lògica, i fent una transformació profunda de l'espai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aquests 3 apartats recullen de forma sintètica el grau de reforma que s'ha plantejat en els tallers.

- **L'opció de "mínims"** s'ha plantejat amb la voluntat de preservar el màxim l'esperit actual de la plaça i per reduir els possibles costos de la remodelació.
- **L'opció "amplia"** planteja mantenir l'essència de la plaça, però renovar els serveis, dotar-la de majors infraestructures i que permeti incloure elements d'estada i lleure per a les persones.
- **L'opció "profunda"** recull aquelles propostes que volen revisar el concepte actual de plaça i aprofitar la remodelació actual per redissenyar la seva lògica i espai.

## Coherència amb l'entorn

Coherència amb l'entorn	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que mantingui <b>coherència i respecte</b> amb l'entorn històric (conjunt església, plaça i palau)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En tots els tallers s'ha recollit la reflexió entorn de la singularitat de la plaça i els edificis adjacents (església, palau i jardins d'Aiamans) que donen caràcter i singularitat al municipi. Es destaca el seu valor històric com a conjunt, i també es posa en relleu el valor sentimental.

El sentiment majoritari és que la reforma ha de ser respectuós i coherent amb aquest entorn.

## Elements simbòlics i històrics

Elements simbòlics i històrics	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
<b>Escala i escut:</b> Que el projecte mantingui i preservi l'escala i l'escut (o el reubiqui si es davalla la plaça)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Bolles i pedrissos:</b> Que el projecte mantingui pedrissos de pedra i les bolles, com a element simbòlic i històric.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que el nou trispol inclogui una <b>rosa dels vents</b> (l'actual està molt deteriorada)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El sentiment majoritari en tots els tallers ha estat que, sigui quina sigui la reforma que es faci, aquesta tingui present i inclogui els elements simbòlics i històrics més rellevants, de manera que mantingui una coherència amb l'entorn i preservi el valor "sentimental" de la ciutadania cap als elements més característics de la plaça.

## Model de plaça

Model de plaça	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
<b>Mantenir l'espai actual tal com està</b> (alçada i estructura actual)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Mantenir l'espai actual, i incloure l'espai del carrer que dona accés al palau d'Aiamans</b> rebaixant l'altura del carrer que dona accés al palau d'Aiamans perquè quedi a l'altura de la plaça (el separen 3 esglaons).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Rebaixar l'alçada de la plaça</b> , de forma que quedi a l'altura del carrer Guillem de Sant Andreu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que en qualsevol cas, <b>prevegi la connexió amb els jardins del Palau d'Aiamans</b> , per si algun dia passen a ser un espai públic.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Aquest és amb tota seguretat l'aspecte més rellevant, tant pel que fa als continguts i propostes que s'han recollit en els tallers, com possiblement a la consulta al conjunt de la ciutadania a través del qüestionari.

Cal destacar que en tots els tallers s'han plantejat les 2 grans opcions (alçada actual o davallar-la) i que molts dels aspectes que es tracten més endavant s'han plantejat per a les 2 opcions.

Un nombre significatiu de persones ha plantejat la seva preferència per **mantenir la plaça a l'alçada actual**, argumentant que:

- Manté la lògica i coherència de l'espai.
- Respecta el valor històric i patrimonial.
- El cost de realització de la reforma és menor
- El valor sentimental.
- Per la ubicació on està la plaça, al vessant d'un turó, sempre serà poc accessible per a una part del municipi.

Pel que fa a l'opció de mantenir la plaça a l'alçada actual s'ha presentat també una variant, consistent a **incloure l'espai del carrer que dona accés al Palau d'Aiamans a la plaça**, davallant l'alçada d'aquest carrer (el separen 3 esglaons de la plaça), cosa que permet ampliar l'espai disponible, especialment per a les grans activitats. En aquest sentit, es proposa:

- Rebaixar l'alçada d'aquest carrer al de la plaça (també s'ha plantejat pujar tota la plaça a l'altura del carrer, però suposa un major cost i esforç, i augmenta la distància de la plaça amb el carrer Santandreu, i per això s'ha optat per prioritzar l'opció de rebaixar el carrer).
- Traslladar els 3 esglaons al peu de l'escala de l'església.
- Fer una petita rampa just abans de l'entrada del palau per garantir-ne l'accés amb vehicle.
- Eliminar el mur que separa el carrer de la plaça.
- Que el carrer segueixi sent l'espai d'accés al palau (i opcionalment també zona d'aparcament), però que quedi unificat a la plaça i que es pugui utilitzar per als grans esdeveniments.

Pel que fa a la **proposta de davallar la plaça**, que es va plantejar per primera vegada amb el projecte presentat per un arquitecte municipal (i que també va aixecar fortes reticències per a una part significativa dels veïns i veïnes de Lloseta), segueix present com a proposta, i també són significatius els suports que aquest model ha rebut en tots els tallers. Els principals arguments a favor d'aquest model són:

- Una proposta diferent i en principi xocant, però que aporta avantatges.
- Millor connexió amb el carrer Guillem Santandreu i amb la zona baixa del municipi.
- Facilita l'accessibilitat a la plaça.
- Permet que la plaça sigui visible des del carrer Santandreu, que convidi a anar-hi i veure el que hi passa.
- Permetrà tenir una millor vista del conjunt històric des del carrer Guillem Santandreu: En lloc d'un mur, es veurà la plaça i al fons les escalinates i l'església.
- Permet que per als grans esdeveniments a més de la plaça es pugui utilitzar el carrer Guillem Santandreu.
- Permet convertir en zona de vianants puntualment els carrers de l'entorn de la plaça i que es disposi de més espai per als grans esdeveniments.

**Connexió amb els Jardins d'Aiamans.** Un altre aspecte que s'ha plantejat en diversos tallers és la possibilitat que algun dia els jardins del palau d'Aiamans puguin ser de titularitat pública, i que seria interessant que qualsevol reforma tingui present aquesta possibilitat.

#### Propostes no incloses:

En alguns tallers s'ha plantejat la possibilitat de mantenir la plaça a l'alçada actual, **però aprofitar la reforma per buidar-la i fer-hi a sota un pàrquing o un espai per a la realització d'actes** sota cobert. Aquestes propostes no s'han inclòs perquè suposarien un increment molt significatiu del pressupost, que en cap cas es considera que pugui ser assumible.

## Accessibilitat i connectivitat

### En general

Accessibilitat i connectivitat	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que la plaça <b>mantingui el rol d'espai de connexió entre el carrer Guillem Santandreu i l'església</b> (baix i dalt).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que la plaça <b>sigui accessible en general</b> (persones majors, famílies amb nins, carros de la compra, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Un primer aspecte a destacar és que l'orografia de la zona dificulta l'accessibilitat i la connexió entre la zona alta i baixa del municipi.

La zona de la plaça i l'església actualment són un connector natural entre les dues àrees, però el desnivell se salva amb escales, i el carrer de l'església té una inclinació significativa. Qualsevol projecte hauria de mantenir aquest connector natural.

Però a més, hauria de trobar solucions que permetin que aquests espais siguin més accessibles per a les persones majors, famílies amb cotxets per a infants o persones que van amb el carretó de la compra (especialment per poder accedir al mercat).

En els tallers s'han plantejat algunes opcions, però en aquest àmbit en general s'ha considerat que han de ser els arquitectes els que proposin solucions tècniques per millorar l'accessibilitat a la plaça i indirectament millorar la connectivitat entre la zona alta i baixa.

En tot cas, el que es plantejaria és que aquest aspecte sigui un requisit indispensable per acceptar qualsevol projecte.

A continuació es detallen i plantegen les opcions més rellevants que s'han plantejat en els tallers, en funció de si la plaça es manté a l'alçada actual o es davalla.

**En el cas que es mantingui la plaça al nivell actual, que el desnivell entre la plaça i el carrer Guillem Santandreu es connecti mitjançant:**

Accessibilitat i connectivitat	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
<b>Rampes</b> o elements físics.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Elements mecànics</b> (ascensor o altres).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si es manté la plaça a l'alçada actual, aquesta serà accessible des del carrer de l'església, entrant per la via d'accés al palau d'Aiamans. Però el carrer de l'església té una inclinació significativa, i dificulta un accés fàcil des del carrer Santandreu i la part baixa del poble.

En tots els tallers s'ha considerat important millorar l'accessibilitat des del Carrer Guillem Santandreu, però ha estat difícil identificar accions concretes que permetin fer-ho. Pel que fa a idees, s'han plantejat 2 grans opcions:

- Que aquest desnivell es pugui minimitzar amb l'ús de **rampes físiques** que tinguin menor inclinació que el carrer de l'església (tot i que a escala pràctica costa visualitzar com fer-ho, i correspondrà als equips d'arquitectes plantejar opcions).
- En el cas que no sigui viable es planeja que es puguin incloure altres elements (per exemple passamans) que facin menys difícils salvar aquest desnivell.
- En segon lloc, s'han plantejat **opcions mecàniques**, com per exemple posar un ascensor (que es podria ubicar on actualment hi ha el punt de venda de l'ONCE). I també s'ha plantejat en algun taller que s'hi puguin posar escales mecàniques.
- En tot cas, es recull la reflexió que aquest tipus d'elements mecànics tenen un cost significatiu i requereix un especial esforç de manteniment.

### En el cas que es davalli la plaça

Accessibilitat i connectivitat	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que sigui <b>accessible des del carrer Guillem Santandreu</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que millori l' <b>accessibilitat</b> des de la part alta de la vila.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que la <b>connexió amb el carrer de l'església</b> sigui progressiva, evitant murs verticals tipus "frontó".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Inclougi una escala similar a la que ara hi ha</b> , però ubicada al fons de la plaça, per accedir al carrer d'accés al palau d'Aiamans.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Accessibilitat des del carrer Guillem Santandreu

Un dels principals avantatges que planteja l'opció de davallar la plaça és que millora significativament l'accessibilitat des del carrer Guillem Santandreu en concret, i de la zona baixa del municipi en general, que és on hi ha més activitat comercial i vida social.

En tot cas, aquesta opció hauria de garantir rampes i accessos sense barreres des d'aquest carrer (per si la plaça no es davalla completament i queda una mica per sobre del carrer Guillem Santandreu, seguint l'alçada natural dels jardins d'Aiamans en aquesta zona).

### Accessibilitat a la part alta del poble.

La plaça i el seu entorn fan de connector entre la part baixa i alta del poble. L'opció de davallar la plaça hauria de tenir present de quina manera manté i millora aquesta connectivitat

### Connexió amb el carrer de l'església

En el cas que es davalli la plaça, caldrà salvar la distància entre aquesta i el carrer de l'església, que quedarà a una alçada superior. En aquest sentit, s'ha plantejat que s'evitin murs verticals que facin la sensació que la plaça està enclotada, i que el desnivell es pugui "salvar" amb elements que atenuïn aquesta diferència, com per exemple un conjunt de grades.

### Inclusió d'una escalinata

La majoria de persones que han participat en el taller han proposat que la nova plaça (sigui l'opció que sigui), mantingui l'essència actual, i també la del conjunt que confirmen plaça, palau i església. I també s'ha proposat que es preservin els elements simbòlics més rellevants, entre els quals hi ha l'escala. Una opció que s'ha plantejat és que en el cas que es davalli la plaça, es traslladi l'escala al "final de la plaça" i que s'utilitzi com a connector entre la plaça i el carrer d'accés al palau d'Aiamans.

## Principals usos de la plaça

### Usos

Principals usos	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
La plaça ha de seguir sent l' <b>espai on es realitzen els grans actes</b> (Carnaval, ball de bot, festa patronal, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La plaça també ha de ser un <b>espai d'estada i trobada</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que la plaça sigui un <b>espai més viu</b> i que fomenti la relació entre els veïns i veïnes del municipi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Espai per a grans actes

La plaça d'Espanya és la "plaça principal" del municipi, on es realitzen tots els grans esdeveniments, entre els quals cal destacar el carnaval, la festa patronal, el ball de bot, etc. En tots els tallers s'ha plantejat la necessitat que la plaça mantingui i potenciï aquest rol, i que per tant qualsevol reforma garanteixi els espais i infraestructures per poder-ho fer en les millors condicions possibles.

## Espai d'estada i trobada

Les característiques actuals de la plaça, en la que no hi ha pràcticament cap mena de mobiliari urbà, i que a la pràctica és un espai diàfan pavimentat, no ofereix espais d'estada i lleure que puguin ser atractius perquè la gent el faci servir diàriament.

En la tots dels casos s'ha plantejat que s'aprofiti la reforma per mantenir l'espai per a grans esdeveniments, però que alhora disposi de determinades infraestructures o serveis que facin més amable i acollidor aquest espai, i que faciliti que la ciutadania la pugui gaudir diàriament.

## Que sigui un espai més viu

En aquest aspecte hi ha hagut diversitat d'opinions en tots els tallers. Part dels participants han expressat que avui dia la plaça ja és un espai viu, on habitualment hi ha gent i vida. D'altres han manifestat que la plaça és "inhòspita" i que quan no hi ha activitats programades la gent no hi va perquè no és un espai amable i acollidor.

En tots els casos s'ha considerat positiu que la plaça pugui tenir determinats elements i infraestructures que la facin més acollidora, promovent-ne un ús quotidià com espai de lleure i descans, i com a punt de trobada de la gent del poble.

En aquest sentit, també s'ha plantejat que davallar la plaça podria fomentar aquest ús diari, ja que en facilita l'accessibilitat i és més visible des del carrer Santandreu (carrer que actualment fa les funcions d'eix comercial i de relació social).

## Espai per a grans actes

### En general

<b>Grans actes o esdeveniments</b>	<b>Si</b> D'acord	<b>No</b> En desacord	<b>En blanc</b> Indiferent
Ha de tenir un <b>ampli espai diàfan</b> , sense elements estructurals, que permeti la realització dels grans actes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ha de tenir servei de connexió de <b>llum i aigua per als grans actes i el mercat setmanal</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Tal com s'ha indicat a l'apartat anterior, la plaça és l'espai principal per a la realització dels grans esdeveniments del municipi. La seva estructura actual, en forma de gran esplanada pavimentada que només té arbres a la zona perimetral permet la realització d'aquests grans actes, la inclusió d'escenaris o altres infraestructures per a la realització d'actes i festes, i que hi pugui assistir un gran nombre de persones.

A l'hora d'imaginar com hauria de ser la nova plaça, el sentiment pràcticament unànime és que aquesta **hauria de mantenir un gran espai diàfan i polivalent** que permeti seguir tenint aquest rol d'espai central per a la realització d'activitats, i que la reforma hauria de permetre millorar-ne les condicions i dotar-lo de les infraestructures que siguin necessàries.

En relació amb els **possibles serveis o infraestructures** s'ha plantejat que ja es prevegin les connexions als serveis de llum i d'aigua, de forma que quedin integrades a la plaça. Aquests serveis a més de facilitar la realització de grans esdeveniments també hauria de permetre que el mercat setmanal també disposi de connexió a la xarxa de llum i aigua.

## Escenari o llotja

Escenari o llotja	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
<b>No hi ha d'haver cap escenari fix.</b> Que es munti i desmunti cada cop com fins ara.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Escenari retràctil o "soterrat",</b> que es pugui muntar i desmuntar amb facilitat, i que no ocupi espai quan no hi ha grans actes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Escenari fix,</b> que també pugui servir com a magatzem o vestuari (espai de sota l'escenari).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La majoria dels grans actes que es fan a la plaça necessiten un escenari o llotja, que actualment es munta i desmunta cada cop.

Sobre la possibilitat que la plaça compti amb alguna estructura permanent d'aquest tipus, en els tallers s'han plantejat 3 grans opcions.

La primera, **que no es posi cap estructura fixa** i que es continuï muntant i desmuntant en funció de les necessitats de cada moment. En aquest sentit, es considera que un escenari fix hipoteca una part de l'espai de la plaça (que no és especialment gran), que pot ser un espai insegur per als nins i nines que puguin jugar a la plaça, que un escenari fix no s'adapta bé a les diferents necessitats que pugui tenir cada acte i finalment, que en els municipis que han fet escenaris fixos, en algunes ocasions s'han llevat i en altres no s'estan fent servir.

Per altra part, també s'ha plantejat la possibilitat que la plaça disposi d'una llotja o escenari més o menys permanent, i que per tant es redueixin els costos i feines que suposa muntar-lo per a cada gran activitat que s'hi fa.

Una segona opció és que **s'instal·li algun tipus d'estructura fixa que sigui retràctil o que quan no s'utilitzi quedi soterrada**. La referència per aquest plantejament és la grada mòbile que actualment hi ha al teatre de Lloseta. La part positiva d'aquesta opció és que permet tenir una estructura "fixa" però que no molesta quan no es fa servir. La negativa, que no es coneix cap exemple d'aquestes característiques, i que pot tenir un cost més alt tant de construcció com de manteniment.

En tercer lloc, si s'opta per un **escenari fix**, es planteja la possibilitat que a sota s'hi pugui posar un petit magatzem o fins i tot un vestuari. I que pugui disposar d'algun tipus de protecció o pèrgola que el protegeixi tant del sol com de la pluja.

També en relació amb el palco o escenari, hi ha hagut aportacions que plantegen que es pugui buscar una ubicació diferent de l'actual.

## Mercat

Mercat	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que disposi de connexió de <b>llum i aigua</b> per als paradistes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que es <b>millori l'accés per a l'entrada i sortida</b> dels vehicles dels paradistes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que la zona de mercat compti amb <b>ombra</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que es <b>millori l'oferta de parades del mercat</b> i se'n faci promoció.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Un dels requisits de la subvenció que permet fer la reforma de la plaça és que el mercat setmanal del municipi torni a aquest espai, que és on s'havia fet tradicionalment (però que en els darrers es va traslladar a la plaça de Mallorca).

Aquesta reforma hauria de preveure no només el trasllat del mercat en si, sinó també que requereixi d'unes condicions òptimes per a la seva realització.

Un primer aspecte és que **es prevegin les connexions i infraestructures necessàries**, en especial pel que fa a la llum i l'aigua.

Un segon element és que la plaça **tingui un accés còmode d'entrada i sortida per als vehicles** dels paradistes (i que també serveixi per als camions o vehicles que han d'entrar i sortir de la plaça per a l'organització dels grans esdeveniments).

El tercer element és que l'espai de la plaça on es realitzi el mercat (que no s'ha concretat en cap taller) **disposi d'ombra**, ja que sinó, als mesos d'estiu el mercat pot ser un "forn".

Finalment, s'han recollit diverses opinions sobre les poques parades que té el mercat actualment, i també del poc costum dels veïns i veïnes d'anar al mercat. En aquest sentit, es planteja que el canvi d'ubicació per si sol difícilment farà créixer significativament la vida del mercat i que cal que des de l'Ajuntament es facin accions per **ampliar l'oferta i realitzar accions de promoció** perquè la més gent hi vagi més.



# Ús quotidià de la plaça

## Ús diari

<b>Espais i mobiliari</b>	<b>Sí</b> D'acord	<b>No</b> En desacord	<b>En blanc</b> Indiferent
Que la plaça tingui <b>espais perquè la gent hi pugui estar</b> (trobada, descans, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que tingui <b>bancs</b> per seure-hi en zones amb ombra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que tingui <b>taules de petites dimensions</b> (i que tinguin al taulell jocs com parxís, joc de l'oca, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que tingui <b>elements perquè hi juguin els nins</b> (jocs de les taules, jocs incorporats al trispol), però no un parc infantil exclusiu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que tingui una <b>caseta d'intercanvi de llibres</b> i un espai on es pugui llegir còmodament.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que tingui <b>papereres</b> (que permetin reciclar, però que no s'hi puguin tirar les bosses de fems).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que tingui una <b>font per beure</b> (a l'altura de la plaça i/o recuperant la que hi ha al carrer de Guillem Santandreu).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que hi hagi una <b>font decorativa</b> o petit estany.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Plantejament general

Com ja s'ha indicat anteriorment, la plaça és actualment un diàfan sense cap mena de mobiliari o elements que siguin amables i agradables com a espai d'estada, a excepció dels pedrissos perimetrals, que actualment es fan servir com a bancs.

També hi ha diversitat de punts de vista sobre el nivell de "vida" que la plaça té en el dia a dia, però hi ha consens general en el fet que es poden fer algunes accions que millorin la confortabilitat de l'espai i, per tant, fomentin aquest ús quotidià, i per tant millorin la vida de la plaça.

Recordar també que aquests espais de lleure han de ser compatibles amb el fet que es disposi d'un ampli espai lliure i polivalent que permeti fer els grans esdeveniments.

### Ubicació i disposició d'aquests espais

**Correspondrà als equips d'arquitectes concretar les possibles ubicacions per a aquests espais de lleure**, tot i que la sensació general (partint de l'estructura actual de la plaça) és que haurien d'estar a la zona perimetral de la plaça.

Un primer aspecte és que aquestes zones de lleure **haurien d'estar en espais on hi hagi ombra**, i per tant a les àrees on es posi l'arbrat.

En alguns tallers s'ha proposat també que aquestes zones estiguin ubicades per un costat a la zona de la plaça que limita amb els jardins d'Aiamans i de l'altre a la zona que delimita la plaça amb el carrer de l'església, deixant lliures els espais que connecten per sota amb el Carrer Guillem Santandreu i per dalt amb l'escalinata de l'església.

Pel que fa als elements que ajudin a fer la plaça més acollidora s'han plantejat els següents:

- **Bancs per seure**, que siguin còmodes i resistents. Algunes persones han demanat que siguin de fusta, i altres que no siguin de formigó (molt freds a l'hivern i calents a l'estiu).
- **Petites taules**, que puguin servir per jugar o com a complement als bancs. No es tracta de grans taules per a pícnic o festes ( que es considera que no s'haurien de fer a la plaça) sinó de taules petites i auxiliars. En molts dels tallers s'ha plantejat que els taulells de les taules puguin dur incorporats jocs com els escats, el parxís o el 3 en ratlla, tot i que també hi ha hagut persones que han dit que on hi ha taules d'aquest tipus mai s'hi veu a ningú jugant.
- En relació amb bancs i taules (i també a la resta d'elements que es puguin incorporar a la plaça) hi ha hagut diverses aportacions que plantegen **que aquests es puguin moure puntualment** per a la realització dels grans esdeveniments que es fan a la plaça.
- En tots els tallers s'ha plantejat la conveniència que l'**espai sigui amable i acollidor per als infants**, però que no hi ha d'haver un espai exclusiu per a ells, ja que en el municipi ja hi ha altres places que tenen espais exclusius amb jocs infantils i una infraestructura d'aquest tipus reduiria l'espai disponible per a altres activitats.
- En aquest sentit, es proposa que hi pugui **haver elements d'oci pensats per als nins i nines integrats a la plaça**, com per exemple jocs incorporats al trispol, als taulells de les taules o amb elements en altres espais que quedin integrats a l'estructura de la plaça. També s'ha recollit la reflexió que en el conjunt del projecte es tingui presents els elements que garanteixin la **seguretat** de nins i nines quan juguin a la plaça.
- En el taller realitzat amb el consell de la infància els nins i nines van plantejar que a la plaça també hi hagi una **caseta d'intercanvi de llibres** similar als que ja hi ha en altres espais del municipi, i que tingui un espai amable per a la lectura.
- **La plaça ha de disposar també de papereres**, a ser possible que fomentin el reciclatge, però que no s'hi puguin abocar bosses de fems. També es planteja que el disseny eviti que el vent tregui la bossa de la paperera, i que aquestes puguin incloure un cendrer on tirar les lloques.
- **Una font per beure faria que la plaça fos un lloc més acollidor per a estar-hi.** En aquest sentit, s'ha plantejat que la font estigui dins la plaça i/o que es recuperi la que actualment hi ha al mur de la plaça que dona al carrer Guillem Santandreu. En aquest aspecte es proposa que s'utilitzi algun sistema que eviti malbaratar l'aigua, i que tampoc es pugui utilitzar per omplir les garrafes per a ús particular.
- Una altra opció que s'ha plantejat en diversos tallers és que la plaça pugui **tenir algun element d'aigua decoratiu (una font o petit estany) que li doni vida**, i que ajudi que a l'estiu la plaça tingui una zona humida que la faci més agradable. En tot cas, no s'ha visualitzat una opció o tipologia d'espai humit en concret, i s'ha posat en relleu que pot hipotecar per a altres usos un determinat espai de la plaça, que també requereix una atenció especial per garantir-ne el correcte manteniment i que no sigui un espai de cria d'insectes i mosquits.

## Quiosc o terrasses

Quiosc o terrassa	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que la plaça tingui un <b>petit quiosc</b> (pot ser fix o mòbil, per donar més vida a la plaça).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que hi pugui haver <b>alguna terrassa de bar</b> , sempre que sigui movable/ desmuntable, i ocupi poc espai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En diversos tallers s'ha plantejat que, a més que la plaça disposi dels elements que s'han detallat a l'apartat anterior, també pugui tenir algun tipus de servei, com per exemple un quiosc o terrasses de bar, que donin més vida a la plaça.

Pel que fa al quiosc, algunes persones han recordat amb emoció que ja n'hi havia hagut un a la plaça. Aquest quiosc podria servir per a la venda de gelats, llepolies, alguna beguda o premsa. I podria ser fix, o bé mòbil, i que es pugui posar i/o treure de la plaça en funció de l'època de l'any i els esdeveniments que s'hi realitzin.

En relació amb les **terrasses de bars**, un primer element a destacar és que majoritàriament no es concep una plaça que tingui com a principal atractiu les terrasses de bars (cosa que si passa a moltes places dels pobles de Mallorca) sinó que hauria de ser un element que ocupi poc espai (un nombre reduït de taules) i que no tingui cap mena d'estructura permanent (tendals, jardineres o altres) de forma que es puguin treure quan sigui necessari, en especial per als grans esdeveniments.

Finalment, també s'ha plantejat que l'espai de terrasses només es posi quan hi ha activitats i festes, com a un element més de l'oferta de l'activitat que s'hi estigui realitzant.

## Elements comuns i estructurals

### Pel que fa al trispol o terra

Trispol o terra	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que sigui <b>de ciment</b> , igual o similar a l'actual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que <b>no rellisqui</b> , però que permeti ballar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que <b>no sigui d'asfalt</b> , ni llambordes o peces de pedra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que sigui <b>molt resistent</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**En tots els tallers hi ha hagut especial interès en el trispol de la plaça i sobre com ha de ser.**

En tots els casos es considera que la plaça **ha de seguir tenint un trispol dur** (no de terra), que sigui molt resistent i durador, que sigui capaç de suportar el mercat i tots els esdeveniments que es realitzen a la plaça.

Pel que fa al tipus de material, en termes generals es proposa **que sigui igual o similar a l'actual** (ciment polit), que no rellisqui, però que permeti ballar-hi. Es descarten materials com llambordes, plaques de pedra o altres, que són menys resistents, generen més problemes i no permeten ballar-hi còmodament.

Alguna de les aportacions ha plantejat que el trípols sigui d'alguna de les fàbriques de Lloseta especialitzades en aquests materials, i també que pugui ser d'un material que doni caràcter i singularitat a la plaça.

Un diversos tallers també s'ha proposat **que el trípols permeti que nins i nines hi puguin jugar amb patinets**, i que fins i tot sigui un espai on es pugui fer patinatge (pràctica que ha tingut la seva rellevància al municipi). Cal indicar que quan parlem de patinets ens referim als dels infants i de lleure, però en cap cas a patinets elèctrics que serveixen com a element de transport urbà unipersonal.

I en referència als elements històrics o simbòlics, que al trípols també hi hagi una **rosa dels vents**, a més dels jocs infantils proposats anteriorment.

## Arbrat

Arbrat	Si D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
<b>Canviar l'arbrat actual</b> per un que doni més ombra i no aixequi el trípols.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posar un tipus d'arbre que <b>no aixequi el trípols</b> , que generi poca brutor i no provoqui al·lèrgies.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que sigui de <b>fulla caduca</b> (ombra a l'estiu i sol s'hivern).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

L'arbrat de la plaça s'ha canviat en diverses ocasions i l'actual és un tipus d'arbre de creixement vertical (que dona molt poca ombra) i té un tipus d'arrel de creixement superficial que ha anat aixecant el trípols.

El sentiment majoritari és que **s'hauria de renovar l'arbrat de la plaça, posant especial atenció amb el tipus d'arbre que s'hi posa**. Aquest hauria de generar ombra (creixement de les branques cap als costats i no cap a dalt, que tingui un tipus d'arrel que tendeixin a créixer cap avall i que no aixequin el trípols, que generin poca brutor i que no provoqui al·lèrgies.

En termes generals s'ha valorat més com a **més adequats els arbres de fulla caduca**, que permeten tenir ombra a l'estiu i sol a l'hivern (i tot que a la tardor deixen anar totes les fulles de cop, la resta de l'any no generen gaire brutor). A nivell d'exemple s'ha parlat de moreres bordes, o ficus benjamí, i el consell dels infants ha proposat que hi pugui haver arbres fruiters. També s'ha parlat de lledoners o alzines, però es consideren poc adequades per què tenen un creixement més lent.

Pel que fa a la ubicació, les úniques referències han estat que en general haurien de generar més espais d'ombra a la plaça, però que els arbres no limitin la capacitat per fer grans esdeveniments, i que, per tant, **es mantingui lliure una zona prou àmplia perquè aquests actes es puguin celebrar amb comoditat**.

## Espais verds

Espais verds	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que hi hagi <b>espais amb verd</b> (parterres, a la base dels arbres o en el perímetre de la plaça).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que siguin d' <b>espècies autòctones</b> i amb poca necessitat de reg i manteniment.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En aquest àmbit hi ha hagut **diversitat d'opinions**. Si bé a priori es veu positiu, s'indica que cal preveure'n el manteniment, i que la manca de civisme d'algunes persones no les malmeti.

També caldria garantir que no molesten per a la realització de grans esdeveniments i en aquest sentit hi ha qui ha proposat que estiguin en cossiols o jardineres que també siguin movibles.

Pel que fa a **tipologia de plantes** s'ha indicat que siguin resistents, adaptades a la climatologia de la zona i de baix cost econòmic, per evitar-ne la sostracció.

## Il·luminació

Il·luminació	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
<b>Renovar el sistema d'il·luminació</b> de la plaça.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que l'espai <b>quedi ben il·luminat</b> (sensació de seguretat) però que no molesti al veïnat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que els fanals puguin incorporar <b>plaques solars</b> per al seu autoconsum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Hi ha coincidència en el fet que **la il·luminació de la plaça actualment és precària i insuficient**.

Es planteja, per tant, **la renovació del sistema d'il·luminació** i que aquest doti de bona visibilitat tot l'espai de la plaça, cosa que permet entre altres coses tenir una major percepció de seguretat. I alhora, que aquesta no generi molèsties a les cases que donen directament a la plaça (Carrer Guillem Santandreu i carrer de l'església), especialment si la plaça es manté alçada.

Pel que fa a la tipologia d'enllumenat es proposa que sigui amb **làmpades LED**, i es valora l'opció que els fanals puguin dur incorporats algun sistema de **plaques solars** (que quedin integrades al fanal i que no generin impacte visual) de forma que autogenerin l'energia que necessiten.

## Banys

Banys	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
<b>Que no tingui banys fixos</b> , i que es posin banys puntualment, quan es fan grans actes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Que pugui tenir uns banys fixos</b> , sempre que se'n garanteixi el correcte manteniment i neteja.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En tots els tallers hi ha hagut un **ampli debat sobre la conveniència o no del fet que la plaça disposi d'algun tipus de sistema de banys**.

Una primera opció és **que la plaça no tingui un sistema fix de banys**, i que tal com s'ha fet fins ara, se'n posin de provisionals quan es fan grans esdeveniments.

També en relació amb els **grans esdeveniments**, es considera que encara que hi hagi uns banys fixos s'haurà de seguir posant banys provisionals, ja que els fixes difícilment podran assumir l'intens ús d'aquests actes. I també es planteja que en el cas que hi hagi banys fixos, aquests estiguin tancats durant els grans esdeveniments, per evitar un ús excessivament intensiu que els faci malbé i també minimitzar el possible impacte de les actituds incíviques.

En el **cas que s'opti per posar algun tipus de banys**, en tots els tallers s'ha remarcat la necessitat de garantir-ne el correcte manteniment i neteja. S'ha posat com a exemple del que no hauria de passar els banys de l'estació o de sa mina. I que per tenir uns banys que no tinguin les condicions mínimes de neteja, millor no posar-los.

Pel que fa a com garantir aquest **manteniment** s'han plantejat 3 possibilitats.

- Instal·lar un tipus de banys que tenen un sistema automàtic de neteja i són antivandàlics, tot i que també s'indica que són més cars i igualment requereixen un servei permanent (tot i que no tan habitual) de neteja i manteniment.
- Que els banys siguin gestionats per algun comerç que pugui tenir activitat a la plaça (per exemple el quiosc o el responsable de la terrassa d'algun bar).
- Que per accedir als banys s'hagi de pagar.

Pel que fa a la **possible ubicació**, ha costat visualitzar com es poden ubicar a la plaça sense que ocupin gaire espai, i sobretot, trenquin la unitat visual. En aquest sentit, s'ha plantejat que es puguin posar sota la plaça (en el cas que es mantingui alçada), i que s'hi pugui accedir des del carrer Guillem Santandreu, tenint l'entrada a l'espai on ara hi ha el quiosc de l'ONCE. Una altra possibilitat que s'ha plantejat és que es puguin inserir sota les marjades que permeten accedir a l'església, de forma que quedin a l'altura de la plaça.

## Espais d'ombra no naturals

Que per completar l'ombra dels arbres, i dotar d'ombra l'espai diàfan per als grans actes...

Espais d'ombra no naturals	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que hi hagi tendals o veles, que siguin fàcils de plegar i desplegar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que hi hagi algun tipus d' <b>estructura fixa</b> , sempre que tingui poc impacte visual i no alteri la visió de conjunt de la plaça i el seu entorn.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que si es posa alguna estructura fixa, pugui <b>incloure plaques solars</b> , sempre que no tinguin impacte visual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El plantejament general és que l'ombra de la plaça provingui principalment de l'arbrat i que en tot cas, aquest es pugui complementar amb altres elements que permetin dotar d'ombra l'espai obert polivalent per a la realització de grans esdeveniments, que doni ombra a l'espai del mercat en cas que no s'ubiqui sota la zona d'arbrat, o cobreixi l'escenari en cas que s'opti perquè la plaça en tingui un.

Una primera opció és es posi algun **sistema de tendals o veles** que es pugui plegar i desplegar segons el moment i les necessitats (per exemple, que es pugui treure a l'hivern i que no impedeixi la instal·lació de l'arbre de Nadal). Si s'opta per aquesta solució, les estructures que el sostenen no haurien de molestar per a la realització dels grans esdeveniments, haurien de quedar integrades a la plaça i tenir poc impacte visual, i disposar d'un sistema de recollida que sigui fàcil i funcional.

Una segona opció és que hi hagi algun tipus **d'estructura fixa que generi ombra**, sempre que tingui poc impacte visual, no pertorbi la visió de conjunt de l'espai que conformen la plaça i l'església i que no limiti la capacitat per realitzar els grans esdeveniments. Aquesta estructura a més de donar ombra, també pot donar protecció en cas de pluja.

Complementàriament, s'ha plantejat que si s'opta per aquest tipus d'estructura en algun lloc de la plaça, pugui incloure algun sistema de **plaques solars**, sempre que quedin ben integrades i no generin impacte visual.

## Altres aspectes a tenir present

### Seguretat

Seguretat	Si D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que el disseny prevegi un ús intensiu de la plaça, i que sigui resistent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Visualment</b> , que es vegi tota la plaça i no hi hagi racons que generin inseguretat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que tingui una bona <b>il·luminació</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que sigui un <b>entorn segur per als nins</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que es revisi la seguretat dels <b>pedrissos</b> (ús com a bancs i risc de caiguda en grans esdeveniments).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que hi hagi <b>càmeres</b> de vigilància.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En tots els tallers s'ha fet referència al fet que la plaça estigui pensada per a un ús intensiu i que sigui resistent, de manera que sigui fàcil de mantenir, s'eviti en la mesura que es pugui el vandalisme i en general, **que la plaça es preservi en unes condicions adequades**. Aquest aspecte és especialment rellevant pel que fa a la seguretat, ja que el deteriorament dels elements que conformen la plaça poden ser perillosos per a les persones que la utilitzen.

Es proposa una plaça que **no tingui barreres visuals**, o dit d'una altra manera, que no hi hagi racons que quedin amagats i que facin una sensació d'inseguretat.

I que complementàriament, disposi d'un bon **sistema d'il·luminació** que permeti sentir-se segur en aquest entorn.

També s'ha plantejat que la plaça es percebi com a un **entorn segur per a nins i nines**. Això es concreta en el fet que no hi hagi elements estructurals que puguin generar mals usos per part dels infants (i que puguin generar situacions de risc), i que es tingui present la delimitació de la plaça per evitar que nins i nines puguin accedir als carrers que donen a la plaça, on hi ha trànsit de vehicles.

En el cas que la plaça mantingui la seva alçada actual, es posa de manifest que els **pedrissos** que la delimiten, que actualment es fan servir en moltes ocasions com a bancs, poden ser perillosos, ja que pel costat del carrer Guillem Santandreu salven una distància d'entre 2 i 3 metres. En aquest sentit, costa de veure una opció redueixi aquest risc, ja que la instal·lació d'algun tipus de barana pot modificar substancialment l'estètica actual de la plaça, però alhora es valora que caldria trobar-hi algun tipus de solució. I que aquesta tingui també presents els nins i nines que poden estar jugant a la plaça i els riscos d'aforament en grans esdeveniments.

Finalment, en diversos tallers s'ha plantejat l'opció d'instal·lar **càmeres de seguretat** a la plaça, tot i que en tots els casos també ha generat reticències.

A favor s'ha indicat que a més que objectivament poden millorar la seguretat, per si soles ja són un element dissuasiu per a usos incívics de l'espai.

En contra, la sensació de control permanent i les limitacions legals en aquest àmbit, que s'han de tenir especialment presents.



## Connectivitat

Connectivitat	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que hi hagi servei de <b>wifi</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que tingui una càmera que permeti <b>retransmetre els grans actes que s'hi fan</b> , per a la gent que no es pot desplaçar a la plaça físicament.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En algun dels tallers s'ha plantejat la possibilitat que la plaça disposi de **sistema wifi**, de manera que les persones que hi vagin puguin connectar els seus equips (telèfons, tauletes o altres dispositius), i que aquest pot ser un element atractiu per què els adolescents i joves utilitzin més la plaça com a espai d'estada i trobada.

En un taller també s'ha plantejat que si la plaça disposa d'algun sistema de càmeres, aquestes permetin **retransmetre els grans actes** que s'hi fan, de forma que les persones que no hi puguin anar (especialment persones majors o amb dificultats de mobilitat), els puguin seguir des de casa seva.

## Sostenibilitat

Sostenibilitat	Sí D'acord	No En desacord	En blanc Indiferent
Que es <b>reculli l'aigua</b> de la plaça, per al seu posterior aprofitament.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que es puguin incloure elements de <b>generació d'energia solar</b> , sigui als fanals, o en altres ubicacions, sempre que no tinguin impacte visual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que s'utilitzi <b>arbrat i plantes adaptades al clima</b> , i procedents de viviers de l'illa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que en el procés de les obres, es procuri tenir el mínim impacte ambiental i el <b>màxim aprofitament i reciclatge dels residus</b> que es generin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Els elements relacionats amb la sostenibilitat són condició necessària de la convocatòria de subvenció a la qual s'ha presentat el projecte de reforma de la plaça.

Un primer element, ja recollit en el projecte que es va presentar a subvenció, és que la plaça tingui un **sistema de recollida i aprofitament de les aigües pluvials**. La percepció general en els tallers és que aquest és un aspecte positiu, però caldrà clarificar on es recullen aquestes aigües. Una opció és que es faci algun tipus d'aujub a la plaça, però també es planteja que es puguin canalitzar fins a algun dipòsit que ja estigui en funcionament.

Pel que fa a la **generació d'energia elèctrica** mitjançant plaques solars, en general s'ha valorat positivament que els fanals puguin integrar algun sistema de generació solar, sempre que quedin integrades al mateix fanal, però hi ha més dubtes pel que fa a la possibilitat de posar algun altre sistema de plaques, i es condiona al fet que aquest no tingui un impacte visual sobre el conjunt, i que, per tant, el desvirtui.

En relació amb **l'arbrat i plantes**, en general es recull que siguin arbres que s'adaptin bé al clima, que requereixin poc manteniment i aigua, i que vinguin de vivers de l'illa, per reduir la petjada de carboni derivada del seu transport.

També ha estat valorat positivament (i a més és un criteri del projecte que s'ha presentat a subvenció), que en tot el procés de reforma es prioritzi la reutilització de tots aquells materials i elements que es pugui, que es recicli la resta i que en general es valori que tota la reforma tingui el mínim impacte ambiental possible. Això inclou la utilització, sempre que es pugui, de materials de construcció de proximitat.

## Que no ha de tenir i/o per a què no ha de servir la plaça?

Hi ha la percepció general que la plaça ha de ser un espai de trobada i estada on tothom es pugui sentir còmode, i **que s'utilitzi de manera respectuosa**.

**Cal evitar els usos excloents**, que a la pràctica dificulten que tothom pugui utilitzar la plaça. Com a exemple, s'ha plantejat que no sigui un espai per jugar a **futbol o a bàsquet**, ni tampoc un **"Skate park"**.

Evitar els usos incívics de la plaça, com per exemple els equips de música, la realització de festes privades d'aniversari o torrades, i en general qualsevol actitud incívica que generi molèsties als usuaris o pugui generar desperfectes a la plaça. I que la plaça tampoc sigui un "punt de venda" de **drogues**.

Pel que fa als **animals**, la plaça no és un pipicà, i en el cas que hi hagi persones que hi vagin amb cans, caldrà que siguin respectuosos amb les persones i amb l'entorn, i que no generin cap mena de molèstia. També s'indica que la plaça no hauria d'acollir cap colònia de moixos.



# SA PLAÇA DE TOTS I TOTES

Procés participatiu per a la renovació de la plaça  
d'Espanya del poble de Lloseta

**INFORME DELS TALLERS I  
REDACCIÓ DEL  
QÜESTIONARI**

Versió 1, 30 de març

Informe elaborat per:

Processos de participació **pràctica**



Ajuntament de Lloseta